Departamento Administrativo
PLANEACION

FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA : 830351

LOCALIZACION

UPZ : El Refugio

BARRIO: El Refugio

MANZANA : 5 **PREDIO :** 1

DIRECCION : Transversal 4 A No. 86-01/05

PROPIETARIO :

AUTOR : ARQ. ENRIQUE TRIANA

USO ACTUAL :

Nro. PISOS : 2 Y ALTILLO

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero

CODIGO BARRIO : 8303

CHIP : AAA0093DDCX

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :

CRITERIOS DE CALIFICACION

- [x] Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- [ ] Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- [x] Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- [ ] Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- [ ] Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- [x] Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- [ ] Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- [x] VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- [ ] DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- [ ] TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- [x] DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- [ ] DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- [x] INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- [ ] RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- [x] IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :

FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03

Departamento Administrativo
PLANEACION

FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA : 830351

CATEGORIAS

MONUMENTAL: ☐ MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.

INTEGRAL : ☑ CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.

TIPOLOGICA : ☐ CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.

RESTITUCION: RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Entre 1960 y 1970 debido al crecimiento demográfico, surge la urgencia de nuevas construcciones representadas en vivienda social, residencias, escuelas y edificios educacionales, clínicas, hospitales, y instituciones de beneficio social. Los primeros cinco años de ésta década son importantes, ya que en ellos se produjo la mayor cantidad de ejemplos influyentes en la arquitectura colombiana, en muchos casos fue arquitectura pensada para clientes particulares con requerimientos exclusivos, y se obtuvieron avances técnicos interesantes y la recuperación del uso de materiales como el ladrillo, la teja de barro, la madera en estructuras y recubrimientos, el tablón etc.

La arquitectura residencial Bogotana de esta época posee cualidades especiales que le dieron un carácter propio y marcaron una radical transformación de las casas y viviendas de herencia colonial como: cuidadosa disposición de las zonas funcionales, orden diferente en la ubicación de ambientes, ornamentaciones más sencillas, el uso de las cubiertas fuertemente inclinadas produciendo riqueza en los espacios interiores, aprovechamiento de los niveles y dobles alturas, aprovechamiento de las visuales, preferencia por materiales con textura como ladrillo y concreto a la vista combinados con el vidrio.

Es en este tipo de edificaciones donde se hace más evidente la evolución del buen gusto, la utilización de nuevos materiales y la aceptación de lo moderno se destaca la casa Triana que consiste en un volumen trabajado como una sola unidad y en el que se aprovechan los niveles del terreno para lograr flexibilidad en las alturas de los espacios interiores, el tratamiento modular y profundo de las ventanas alargadas del espacio social acentúa la verticalidad de la fachada y le otorga su apariencia caracteristica.

Con recubrimiento en su totalidad con pañete y pintura "En su casa se puede encontrar el equilibrio de un arquitecto que se preocupa de igual manera del espacio interior como de la forma externa, y con el volumen triangular del salón crea la estructura principal tanto del volumen externo como del espacio interior" (1).

El inmueble testimonia el ingreso a la modernidad, representada en una buena arquitectura auténtica y creativa, que marca un hito en la historia, al producirse una arquitectura propia e irrepetible, que en conjunto fue el punto de partida de nuestra arquitectura colombiana.

Por los aspectos anteriormente enunciados fue catalogado en la categoria de conservación integral.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

En la implantación se destaca el aprovechamiento de la pendiente del terreno para lograr diversidad espacial.
El inmueble, aislado, se encuentra localizado en un predio medianero que se valora como parte de un sector con un alto contenido patrimonial. El predio se destaca por localizarse en el remate de una via.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

Presencia de arborización importante en el predio,constituyendo un valor ambiental.

ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

Fuentes documentales: Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.

UN SECTOR, UNA CIUDAD, DOS DECADAS. GUIA ARQUITECTÓNICA DE BOGOTA. 1964- 1980. Ceam Ltda. Ediciones PROA. Bogotá. 1980.
Revista PROA. 359. Bogotá.
ARQUITECTURA EN COLOMBIA. Carlos Martinez. Ediciones PROA. Bogotá.1963.
FUENTE AÑO: BOGOTÁ DE LA COLONIA AL SIGLO XX. Guia de Arquitectura. Universidad de los Andes. PROA. Bogotá. 1994.

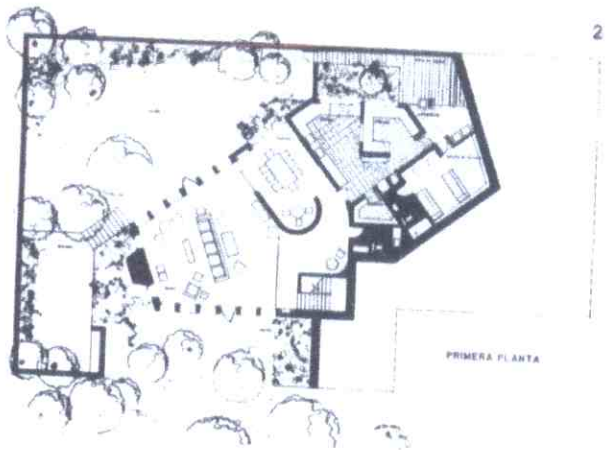
FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03

FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

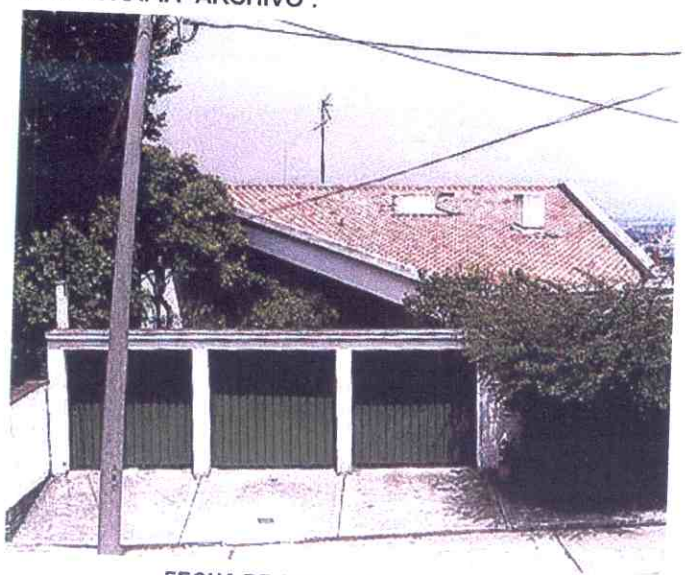
Nro. FICHA : 830351

PLANIMETRIA :



OTRAS FOTOGRAFIAS :

FOTOGRAFIA ARCHIVO :



FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03